



Musethica

מוזתיקה ישראל

מוזיקה בזכות הקהילה

מוזתיקה היא תכנית המקדמת גישה חדשנית בחינוך המוסיקלי הקלאסי, לפיה הופעה בקונצרטים רבים בקהילה בפני אוכלוסיות מגוונות מהווה חלק מהותי ובלתי נפרד מחינוכם המוסיקלי של מוסיקאים צעירים למצוינות. באופן זה, ניתנות למוסיקאים צעירים מצטיינים הזדמנויות ללמוד ולתרגל את אמנות הנגינה בקונצרט לפני קהל ולפתח את מיומנויות הפרשנות המוסיקלית. בעוד חלק מהקונצרטים מבוצעים באולמות קונצרטים מסורתיים, רובם מוצגים בפני קהלים עם צרכים מיוחדים, המודרים, או נמצאים בסכנת הדרה, מהחברה ומהזדמנויות לחשיפה למוסיקה. כך, מוציאה מוזתיקה את המוסיקה הקלאסית ברמה הגבוהה ביותר מאולמות הקונצרטים לחברה בכללותה ומחוללת שינוי חברתי.

בשונה מהחינוך המוסיקלי השגרתי, הפרטני והמבודד, מתייחדת תכנית מוזתיקה בחיבור הבלתי אמצעי ובהשפעה האישית והחברתית ההדדית שהיא מטפחת בין מוסיקאים צעירים לבין קבוצות אוכלוסייה שונות ומגוונות, שאמנות בכלל, ומוסיקה קלאסית בפרט, אינן נגישות עבורן על בסיס קבוע. מוזתיקה מציעה מפגש אנושי הדדי של נתינה וקבלה, שמזקק את האיכות המוסיקלית של נגנים צעירים, מחד גיסא, ומעניק חוויה אמנותית ורגשית לאוכלוסיות עם צרכים מיוחדים, מאידך גיסא. הן המוסיקאים הצעירים, הן אותם קהלים בעלי צרכים מיוחדים והן החברה הישראלית בכללה יוצאים נשכרים.

בכל היבטיה מעלה תכנית מוזתיקה על נס את השיתוף, הדיאלוג וההקשבה – ערכים מובהקים של מוסיקה קאמרית מחד ושל חברה סולידרית מאידך.



קונצרטים בקהילה ובאולמות הקונצרטים

הרכבי מוזתיקה מופיעים במוסדות של איל"ן, אקי"ם, אלו"ט, אל"ן, מרכזי יום ובתי חולים שיקומיים, גני ילדים ובתי ספר לחינוך מיוחד, מועדוני קשישים ובתים סיעודיים, מועדונים לניצולי שואה, מרכזים לעיוורים ולכבדי שמיעה, מעונות לנשים מוכות, מוסדות לנוער בסיכון, מוסדות לטיפול באוטיסטים, בתי כלא, מחלקות סגורות במרכזים לבריאות הנפש ועוד. הקונצרטים מנוגנים ללא תמורה במוסדות עצמם על מנת לאפשר לכולם נגישות מלאה.

ההרכבים מופיעים אף בקונצרטים לקהל הרחב באולמות הקונצרטים המרכזיים בארץ ובגלריות לאמנות, כגון אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ת"א ע"ש לין ותד אריסון, אולם צוקר בהיכל התרבות, גלריה גורדון, גלריה מיזנה בלומנטל במוזיאון ת"א, אולם ימק"א בירושלים, אולם האקדמיה למוסיקה בירושלים, מרכז המוסיקה ירושלים, מרכז למוסיקה עדן-תמיר בעין כרם, אולם בר-אוריין בקשת אילון, היכל התרבות בבאר שבע, בית הקשתות בעין השופט, גלריה מקום לאמנות, גלריה עינגע, בית העמודים, קונסרבטוריון עכו ועוד.

פעילות שנתית

רביעיית מוזתיקה

מוזתיקה מטפחת מדי שנה רביעיית כלי קשת קבועה שחבריה הם מוסיקאים צעירים מצטיינים בשלבים מתקדמים של לימודיהם האקדמיים. הרביעייה עובדת באופן רציף, זוכה לשיעורים סדירים בהדרכת מוסיקאים בכירים בעלי ניסיון בהוראה ובביצוע מוסיקה קאמרית, מקיימת חזרות קבועות, ומעניקה קונצרטים לקהל מגוון בכל הארץ במסגרת שבועות מוזתיקה מרכזים. ההרכב משתתף אף בשבועות מוזתיקה מחוץ לישראל. נגני רביעיית מוזתיקה: אדי קוטלר ויאמן סעדי בכינור, יוזיף קווסטק בויוולה, הרן מלצר בצ'לו.



שבועות מוזתיקה

מוזתיקה מקיימת 8-10 שבועות פעילות מרכזים בשנה, במגוון אזורים ברחבי הארץ. במסגרת שבוע מוזתיקה מתקבצים נגנים צעירים אשר עברו בהצלחה את בחינות התכנית, ומנגנים בהרכב קאמרי בהדרכת מורה בכיר ובהשתתפותו. לאחר מספר ימי חזרות מעניק ההרכב 12-14 קונצרטים במוסדות שונים, בדגש על אוכלוסיות עם צרכים מיוחדים, ולפחות קונצרט פומבי אחד לקהל הרחב.

פסטיבל מוזתיקה הבינלאומי למוסיקה קאמרית בקהילה



מוזתיקה מקיימת מדי שנה, זו השנה השישית, פסטיבל בינלאומי למוסיקה קאמרית בקהילה, בהשתתפות מוסיקאים מקצועיים בכירים ומוסיקאים צעירים נבחרים מהארץ ומחו"ל. הפסטיבל נפתח במספר ימי חזרות פתוחות לקהל, במהלכם מכינים המדריכים יחד עם המוסיקאים הצעירים את הרפרטואר הנבחר, תוך כדי נגינה משותפת. לאחר ימי החזרות מבוצעים יותר מ-20 קונצרטים במוסדות שונים לאוכלוסיות עם צרכים מיוחדים ולקהלים המודרים מאולמות הקונצרטים. כמו כן, מתקיימים שלושה קונצרטים פומביים לקהל הרחב באולמות קונצרטים, ביניהם: אולם צוקר שבהיכל התרבות בתל-אביב, אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה בתל אביב, אולם ימק"א בירושלים, אודיטוריום הקונסרבטוריון למוסיקה בבאר שבע, קונסרבטוריון עכו ועוד.



מדברי המוסיקאים והקהל



- "לא חשבתי על שום דבר חוץ מהמוסיקה", ילד בבי"ס לחינוך מיוחד "נתיב" בתל אביב.
- "הרגשתי כמו בסיפור אגדה", ילדה במרכז יום שיקומי "בית חנה" בתל אביב.
- "יש הבנה שנופלת עליך בזמן הנגינה שלמה שאתה עושה יש השפעה אישית עמוקה על המאזין, כל כך אישית שאתה לעולם לא תבין עד הסוף במה בדיוק מדובר", טל פירשט, כנר.
- "עד שלא חוויתי זאת בעצמי לא יכולתי להבין את עוצמת המפגש וחווית הנגינה שמביאים איתם הקונצרטים לקהילה. כל מקום שבו ניגנו היה חוויה בלתי רגילה ורצף הקונצרטים חישל אותי והביא איתו תובנות על עצמי ועל איך שאני תופס מוסיקה ואת מה שאני יכול לעשות איתה", מאי אנדי, צ'לן.

מוזתיקה במספרים



5.5 שנים 555 קונצרטים קהילתיים ללא תמורה 80 קונצרטים פומביים
6 פסטיבלים בינלאומיים 31 שבועות מוזתיקה 120 מוסדות שונים בקהילה
30,920 מאזינים 72 מוסיקאים צעירים 19 מורים חוויות מרגשות

תודות



לקרנות, לחברות ולגופים הציבוריים התומכים בפעילות מוזתיקה: הקרן המשפחתית ע"ש תד אריסון, עיריית תל אביב-יפו – אגף התרבות והאמנויות, מפעל הפיס – המועצה לתרבות ולאמנות, משרד התרבות והספורט – מינהל תרבות, קרן בראשית, צ'ק פוינט טכנולוגיות ותוכנה, בנק הפועלים, הקרן הפילנתרופית ע"ש אדל וג'ון גריי.
לכל התורמים הפרטיים ובמיוחד לרבקה סקר ועוזי צוקר, משפחת רחל ודב גוטסמן, יואב גוטסמן, נעם גוטסמן, אסף גוטסמן, גיא וולטש, דינה רקנאטי, דן יקיר, דבורה יוס שירן, אפי ורן נמרוד, עו"ד צבי בן אליעזר, הדן בן בסט, אמון יריב, יונה ואורי שמיר, ועוד תורמים רבים ומסורים, המאפשרים את קיום התכנית ואת שגשוגה.
למוסדות המובילים בארץ בתחום החינוך למצינות במוסיקה המשתפים פעולה עם מוזתיקה: ביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת ת"א, האקדמיה למוסיקה ולמחול ירושלים, הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה תל אביב, המרכז למוסיקה ירושלים, קשת אילון, הקונסרבטוריון העירוני עכו, ועוד.
ליישובים ולמועצות האזוריות התומכים באירוח שבועות מוזתיקה בתחומיהם: מועצה מקומית ירוחם, קיבוץ משמר העמק, מועצת עמק הירדן, קיבוץ סאסא, קיבוץ עין השופט, מועצה אזורית גליל עליון, קיבוץ גזית.
תודות: אילת שדה וסטודיו סדובסקי ברלין, ג'יל טייבר, בני גדרון.

תמיכה במוזתיקה



תרומות מוכרות במס בישראל:

- באמצעות כרטיס אשראי דרך אתר העמותה: www.musethica-israel.org/support. או בטלפון: 054-4754908.
- באמצעות העברה בנקאית: מוזתיקה, בנק הפועלים סניף 543, חשבון 40005.
- המחאה לפקודת מוזתיקה ניתן לשלוח לכתובת: מוזתיקה, קיש 11א, רמת גן 5231289.

תרומות מוכרות במס בארה"ב דרך PEF:

- לקבלת פרטים נא לפנות למוזתיקה: musethica-israel@musethica.org.



קרן אריסון
לעזר את ישראל

