



מוזתיקה

מצוינות מוסיקלית בזכות הקהילה

קרוב למאה קונצרטים

מוזתיקה מביאה בשורה של ממש ותרומה פנומנלית למוסיקאים הצעירים המצטיינים המשתתפים בה.

כמות הקונצרטים שינוגנו במהלך שנת הפעילות היא לאין ערוך משמעותית יותר ממספר הקונצרטים המצומצם הקיים כיום בתכניות הלימוד השונות, מה שיאתגר וישפר לאין שיעור את הישגי המוסיקאים בתחומי המוסיקה הקאמרית.

המוסיקאים הצעירים של מוזתיקה ילמדו, יערכו חזרות אינטנסיביות וינגנו במוסדות קהילתיים מספר חסר תקדים של קרוב ל-100 קונצרטים במהלך העונה, וכל זאת בהתנדבות מלאה.

כולם מרוויחים

מוזתיקה מפתחת רשת גלובלית של מצוינות מוסיקלית היוצרת הפריה הדדית בין כל המדינות השותפות לחזון ומאפשרת לישראל ממשק יוצר ויצירתי עם הקהילה הבינלאומית.

המודל של מוזתיקה מעשיר את כולם: המוסיקאים הנוטלים על עצמם מחויבות חברתית בעלת ערך חינוכי עצום מחד, והילדים הנחשפים לחוויה אמנותית עמוקה ומרגשת, מאידך.

יזום הפרויקט ומייסדו, הרוח החיה מאחוריו ומי שחזון הפגשת מוסיקאים צעירים מעולים יחד עם קבוצות קהילתיות מוגבלות מלווה אותו שנים רבות, הוא **אברי לויטן**, מוסיקאי, מורה ונגן ויולה ישראלי, המופיע ומלמד ברחבי העולם.



מהפכה בחינוך המוסיקלי הקלאסי

מוזתיקה מטמיעה מודל חדש לשינוי החינוך המוסיקלי בישראל, לפיו המעורבות הקהילתית והחברתית של מוסיקאים צעירים מחוננים היא חלק מהותי ובלתי נפרד מחינוכם המוסיקלי למצוינות.

מוזתיקה הינה מפגש רעיוני ייחודי בין חינוך למצוינות באמנות לבין איכות החברה בישראל. מפגש אנושי הדדי של נתינה וקבלה שמטרתו לזקק את האיכות המוסיקלית הקלאסית של נגנים צעירים מחד, ולהעניק חוויה רגשית וטיפולית עמוקה לאוכלוסיות עם צרכים מיוחדים, מאידך.

אנחנו שואפים להנחיל מודל מהפכני בלימודי המוסיקה הקלאסית בארץ ובעולם, במסגרתו ינגנו מוסיקאים צעירים ומחוננים רפרטואר קלאסי ברמה הגבוהה ביותר במרכזים קהילתיים טיפוליים, במיוחד במוסדות לילדים עם מוגבלויות, ללא כל עלות או תמורה.

מוזתיקה הינה מודל ייחודי ראשון מסוגו המוקם בימים אלה בישראל, כהמשך לפרויקטים דומים ומוצלחים שמתקיימים כבר באירופה, בין השאר בסרגוסה ובברלין וזוכים באהדה רבה.





פסטיבל מוזיקה הראשון 17-25 באוקטובר 2014

הרפרטואר המוסיקלי הקלאסי של מוזיקה הוא ברמה הגבוהה ביותר. מוסיקאים ואמנים בינלאומיים בעלי שם עולמי ילוו את חברי מוזיקה לאורך השנה בהעברת כיתות אמון, בחזרות ובהשתתפות בקונצרטים עצמם.

הרפרטואר המוסיקלי של מוזיקה יכול מוסיקה להרכבים קאמרליים שונים ומגוונים, החל מנגינת סולו ודואטים ועד לשמינייה.

הפעילות השנתית של מוזיקה תתפרס על פני 8 חודשים בשנה, במסגרתם ישתתפו המוסיקאים המצטיינים בכיתות אמון ובחזרות אינטנסיביות וינגנו ללא כל תמורה עשרות קונצרטים לאוכלוסיות בעלות צרכים מיוחדים בכל הארץ.

מוזיקה ישראל תקיים בשנה 3-4 סבבים של קונצרטים קהילתיים, כולל השתתפות בפסטיבל קול המוסיקה בכפר בלום בחודש יולי והשקת פסטיבל מוזיקה הראשון בישראל בחדש אוקטובר 2014.

המודל המשלב בין חסרים וצרכים חברתיים-קהילתיים עמוקים לבין מוסיקאים מלאי רצון לתרום ומוטיבציה לשתף קהלים במוסיקה שהיא אהבת חייהם, תיצור מפגשי מוסיקה אינטימיים המלווים באין ספור חוויות מרגשות שישארו איתנו לאורך זמן.

מוזיקה ישראל

אורית נאור

oritnaor@musethica.org

צביקה צורף

zvikaazoref@musethica.org

054-3113181

מצוינות מוסיקלית דרך עשייה חברתית

מוזיקה מאמינה ברדיפה חסרת פשרות אחר מצוינות מוסיקלית ברמה הגבוהה ביותר באמצעות כיתות אמון וחזרות שיועברו לנגנים הצעירים על ידי טובי המוסיקאים בעולם, ונגינת רפרטואר קאמרלי מגוון ואיכותי ממש כמו באולמות הקונצרטים הטובים בעולם.

העשייה החברתית והנתינה לקהילה הופכות למרכיב חיוני בעל משמעות ייחודית בחינוך למצוינות באמנות, כאשר מסלול ההכשרה של אמנים מצטיינים כולל מעורבות חברתית רציפה ובלתי שגרתית. המטרה היא ליצור קבוצה של אמנים המחוברים ומחויבים לחברה ולקהילה הסובבת אותם באופן עקבי ומתמיד, כחלק מהותי ובלתי נפרד מאמנותם המוסיקלית.

מוזיקה מאפשרת לקהלים מגוונים להיחשף לעולמות חדשים, מרגשים ואינטלקטואליים, שראוי להתחבר אליהם ולהתפתח מהם.

בעידן של טכנולוגיה מתקדמת ורשתות חברתיות המשנות את התקשורת הבין-אנושית, מתקיים במוזיקה מפגש אישי ובלתי אמצעי בין הקטרים של החברה האנושית על כל רבדיה, לבין כל אחד מקרונותיה: מהראשונים ועד לאחרונים, כאשר האחד מפרה את האחר. למוזיקה ממדים רבים, היא נוגעת בו-זמנית ברבדים אמנותיים, חברתיים, חינוכיים וגלובליים.

בשונה מטיפוח פרטני ומבודד של המצוינים מבין המבצעים במוסיקה, מוזיקה נוגעת ומשפיעה בו-זמנית על קבוצת אמנים מצטיינים, לצד קבוצה גדולה מאוד של אנשים מרבדים שונים ומגוונים בחברה.

בשנה האחרונה אנו מפתחים רשת מצוינות גלובלית המפרה את כל המדינות השותפות בה, וישראל מצטרפת לפעילות הקיימת כבר כיום בברלין ובסרגוסה.

